

DIOCESI PER TUTTI, MUSICA PER MANO

AVVIATI PERCORSI DI MUSICA INCLUSIVA GRAZIE CONCORSO "LAVORO E PASTORALE 2022"

Lo scorso gennaio, l'Orchestra Giovanile della Diocesi dei Marsi con il progetto "Musica per mano" è risultata vincitrice al primo posto del XVI bando nazionale di progettazione sociale "Idee in movimento - Concorso Lavoro e Pastorale", indetto dal MLAC - Movimento dei Lavoratori di Azione Cattolica: tale riconoscimento dal 10 febbraio ha dato avvio alle attività del coro di Mani Bianche sul territorio dell'intera Marsica, contestualmente offrendo occasione di prosecuzione all' "Orchestra dei ragazzi Senior", progetto di formazione gratuita di musica d'insieme avviato nel 2021, grazie al contributo della passata progettazione sociale del MLAC.

La Diocesi di Avezzano attraverso la sua Orchestra giovanile ha rafforzato con dinamicità la sua presenza accanto ai più fragili: raccogliendo entusiasmo fra le associazioni marsicane AIPD Marsica, ANFFAS (sede di Celano) e l'APS ContamInAzione (Luco dei Marsi), partner del progetto, l'attività corale di Mani Bianche rientra in un percorso di educazione musicale non formale mirato - ma non riservato - ad adolescenti e giovani con disabilità, ritardi cognitivi, disturbi emotivi e relazionali. Con cadenza settimanale le attività si svolgono nella sede ANFFAS di Celano, in collaborazione con gli operatori del centro diurno, e nei locali della Parrocchia "Madonna del Passo" di Avezzano: la musicoterapeuta Manuela Troiani, maestra del coro di voci e di gesti, dal mese di febbraio lavora sulla coreografia del corpo e delle mani, quest'ultima ripensata a partire dalla potenza semantica evocata dai testi dei brani musicali, e di concerto con il direttore d'Orchestra, il M° Massimiliano De Foglio e i giovani maestri di sezione.

Da diversi anni, l'Orchestra Giovanile è parte del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, e ora, alla didattica in orchestra si aggiunge anche l'esperienza di un coro inclusivo, prima regionale in un modello di orchestra dalla finalità sociale così marcata. Notevole altresì la partecipazione di un partner formativo d'eccezione, quale il corso DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Teramo, che inserisce tale collaborazione nelle sue attività di terza missione sul territorio regionale, rappresentato dalla prof.ssa Paola Besutti, presidente del corso di laurea.

Primo punto di arrivo di "Musica per mano" sarà un concerto in giugno, in occasione della Festa Europea della Musica 2022, nel quale l'Orchestra dei Ragazzi Senior si esibirà sul proprio repertorio e il coro esploderà in due significativi brani di voci e gesti sulle note della giovane compagine.

Francesca Piccone
musicologa e resp. scientifico di progetto