



UFFICIO NAZIONALE
PER I PROBLEMI SOCIALI
E IL LAVORO
Alla Conferenza Episcopale Italiana



Musica, educazione, dignità del lavoro: il progetto 'Orchestra dei ragazzi Senior'

di Francesca Piccone

All'interno delle appena trascorse **XV Giornate di Progettazione Sociale 2021** il progetto 'Orchestra dei Ragazzi Senior' è risultato fra i quattro vincitori del **XV Concorso Lavoro e Pastorale 'Idee in movimento'**, indetto dal **MLAC – Movimento dei Lavoratori di Azione Cattolica**. In una dimensione di cura, di attenzione a sviluppare reti sociali e di promozione del lavoro, il progetto potrà usufruire di un contributo economico che permetterà **formazione in orchestra** per ragazzi musicisti del territorio marsicano e contestualmente andrà a costituirsi quale **esperienza nel mondo del lavoro** per giovani docenti.

Ente attuatore è l'**Orchestra Giovanile della Diocesi dei Marsi** (Avezzano, AQ) affiancata in primo luogo dall'**Azione Cattolica dei Marsi**, e dai numerosi *partner* rilevabili sul territorio cittadino, marsicano e sull'intera regione abruzzese. L'idea progettuale consiste nel costituire una **formazione orchestrale cittadina aperta a ragazzi dai 14 ai 19 anni** provenienti da percorsi di studi musicali diversificati per offrire loro **una continuità nella formazione musicale**, troppo spesso interrotta una volta terminate le scuole medie; con un intervento in forma di partenariato di Caritas e Centro Missionario diocesano – dunque della chiesa locale – coordinato dal segretario diocesano MLAC, del Settore Giovani di Azione Cattolica e dall'animatrice locale del Progetto Policoro, si andrà ad **intervenire su situazioni familiari di bisogno**, marginalità, 'povertà', vulnerabilità (non solo economica), per offrire, attraverso la musica e le potenzialità formative ad essa legate, nuove opportunità di integrazione e di 'bellezza', soprattutto dopo i mesi di isolamento pandemico. La sinergia delle piccole realtà diocesane sarà decisiva per la ricognizione dei ragazzi e dei volontari che potranno seguire l'allestimento di prove e concerti. In questo, anche l'animatrice locale di Progetto Policoro, **Eleonora D'Agostino**, sarà direttamente coinvolta nell'attivazione della rete di rapporti fra gli enti e nel supporto formativo dei giovani (redazione *curriculum*, allestimento concerti ecc).



Fig. 1. Momento finale dalla Conferenza stampa di presentazione del progetto (da sx: Mafalda Di Summo, Massimiliano De Foglio, Leonardo Pasqualone, Simone Sangiacomo, Paola Besutti, Francesca Piccone, Gianmarco Di Cosimo, Domenico Di Berardino).

Lo scorso giovedì 13 maggio, presso la Sala Consiliare del Comune di Avezzano si è tenuta la **conferenza stampa di presentazione del progetto**, alla presenza del gruppo di lavoro, delle autorità civili e religiose, dei rappresentanti degli enti *partner* e di una nutrita platea di giornalisti: il Presidente dell'Orchestra Giovanile **Gianmarco Di Cosimo**, il tutor di progetto **Massimiliano De Foglio**, Presidente dell'Azione Cattolica diocesana, e **Francesca Piccone**, musicologa e coordinatrice scientifica del progetto, hanno illustrato l'idea progettuale, presentata l'articolazione degli otto mesi di attività e così dato avvio alla campagna di iscrizioni all'orchestra.

Inoltre, in tale sede si è presentata la significativa microrrete attivata: notevole rilievo assume la collaborazione offerta a titolo non oneroso delle risorse e professionalità afferenti al corso di laurea DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo. Tale collaborazione tra realtà accademica e il progetto sarà ancora una volta indirizzata alla formazione dei giovani: attraverso tirocini formativi, studenti/laureandi DAMS si occuperanno della comunicazione musicale inerenti ai concerti dell'Orchestra e della promozione dei concerti su *canali social* dedicati. La consulenza scientifica-musicologica per le fasi di monitoraggio sull'impatto del progetto sul territorio sarà condotta a quattro mani dalla coordinatrice scientifica insieme alla prof.ssa **Paola Besutti** (presidente del corso di laurea DAMS – Teramo; referente del progetto per l'Università).



Fig.2: Consegna di produzioni dell'Orchestra della Diocesi dei Marsi e del volume ACCENTO da parte della coordinatrice scientifica e del presidente dell'Orchestra alla prof.ssa Paola Besutti.

Sia nella Città di Avezzano, sia nella periferia della Marsica, la situazione pandemica ha ulteriormente accentuato la crisi economica, con la chiusura di attività commerciali nel centro storico cittadino, e la diminuzione occupazionale nella filiera agricola (nodo centrale per l'economia del bacino marsicano). In tale contesto economico, nonché di **isolamento sociale post-pandemico**, si vorrà intervenire offrendo **adesione e frequenza gratuita** alle lezioni, come lo saranno la trasferta per i concerti e il materiale di supporto didattico.



Fig. 3 I giovani docenti Leonardo Pasqualone (sez. fiati) e Simone Sangiacomo (sez. pianoforte e chitarre) con la coordinatrice scientifica.

La formazione (lezioni sezioni singole e collettive) sarà affidata a quattro giovanissimi insegnanti, uno per sezione (fiati, archi, percussioni, pianoforti/chitarre): in questo modo il progetto si costituirà quale **esperienza lavorativa e inserimento nel mondo del lavoro** per giovani musicisti del territorio marsicano.

Le occasioni per fare musica d'insieme vorranno costituirsi quale **rigenerazione dei territori** urbani e delle periferie, tornando ad aprire orizzonti di educazione e bellezza proprio dove la crisi economica, sociale e relazionale si è più manifestata.

Per potersi iscrivere all'Orchestra basterà compilare il form *online* sul sito <http://www.orchestramarsi.it/>.

