

Curriculum della Cooperativa

- * *Giornate Nazionali dei Musei Diocesani (2-3 Marzo 2013)*
- * *Mostra: Segni di Passione (25 Marzo-1 Aprile 2013)*
- * *Gestione Giardini Pensili e Chiesa di San Francesco d'Assisi: visite guidate e stagione teatrale estiva Teatro Traetta (Estate 2013)*
- * *Evento "Paradiso Purgatorio e In...Forno" (Bitonto Estate 2013)*
- * *Passeggiate per Bitonto*
- * *Reefestival (20-26 settembre 2013) in collaborazione con l'Associazione Remmade*



Collaborazioni:

Arcidiocesi Bari-Bitonto

Comune di Bitonto

CEI (Progetto Policoro)


Associazione Remmade





Cooperativa ReArTù

Via Tommaso Traetta, 34

70032 Bitonto (Ba)

 +39 333 4927688

 coop.reartu@gmail.com

 Cooperativa ReArTù

Cooperativa



Il Territorio

La città di **Bitonto**, comprensiva del proprio agro, pullula di opere di straordinaria bellezza e importanza storico-artistica-archeologica, legate alle tradizioni locali ma inserite in un contesto di macro-storia, tale da attirare l'attenzione e la meraviglia di uomini di ogni tempo (*"una delle più belle città deliziosa e elegante"* G.M.Alfano, 1795).

Antico *castrum romano*, **Bitonto** secondo la tradizione, sarebbe stata fondata dal re illirico Botone, dal quale deriverebbe il nome. Importante centro peuceta, ricordato dal **Museo Archeologico "De Palo-Ungaro"**, nel corso dei secoli è stato dominato da diversi popoli, di cui ha conservato memoria nei monumenti e nella cultura: dal **Soccorso paleocristiano** alla **Cattedrale romanica** di epoca normanno-sveva circondata di chiesette altomedievali, dai **palazzi rinascimentali** di gusto toscano, la cui realizzazione e decorazione è stata promossa dai feudatari tarantini Del Balzo-Orsini e Acquaviva-d'Aragona, al **Teatro** ottocentesco oggi intitolato al musicista di fama europea Tommaso Traetta.



Chi siamo

Nata dal **Progetto Policoro** (www.progettopolicoro.it), promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, per aiutare disoccupati e sottoccupati a migliorare la propria condizione lavorativa, e ufficialmente attiva dal 10 luglio, la Cooperativa nasce dalla volontà di tre giovani donne, laureate ed appassionate di Beni Culturali, di Storia dell'Arte, della Chiesa e delle Tradizioni locali, di Restauro.



Il nome **ReArTù** è l'acronimo di Religione - Arte - Turismo: tre concetti che caratterizzano i progetti. La Cooperativa si pone l'obiettivo di "dare attenzione anche all'aspetto teologico-spirituale», oltre che quello artistico e storico. L'impegno consiste nel dare seguito all'orientamento teologico-pastorale che da tempo **l'Arcivescovo Mons.Cacucci** persegue: fare in modo che un luogo di culto, un'immagine sacra, la testimonianza della vita dei Santi conducano il visitatore dentro i misteri di Dio e dell'uomo, facendo sì che l'azione di Dio stesso esca dal suo mistero per farsi presente all'uomo».

Marilisa e Ilaria sono volontarie del Museo Diocesano rispettivamente da 13 e 11 anni ed esperte **Guide riconosciute** ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 13 del 25/05/2012 e s.m.i., mentre Monica, originaria di Bari, è una restauratrice di paramenti sacri e tessuti antichi.

Nonostante la "giovane età", la cooperativa, che può avvalersi anche dell'aiuto di tre volontari e si è già dimostrata attiva nell'organizzazione di eventi.



La **Cooperativa**, nata per **valorizzare, promuovere** e garantire una migliore **fruizione** del patrimonio storico e artistico del nostro territorio, mette a disposizione la propria professionalità nei campi della storia, arte e tradizioni di Bitonto e del territorio pugliese, convalidata dalla pluriennale e pregressa esperienza acquisita nel corso del tempo. Specializzata nell'organizzazione di itinerari culturali ed enogastronomici, nella gestione di eventi e spazi culturali (biblioteche, musei, ecc), organizzazione di corsi (musica, arte, ambiente; incontri formativi/sensibilizzazione), servizi educativi (laboratori, attività didattiche, ecc) per qualsiasi tipologia di fruitore dalle scuole di ogni ordine e grado, al visitatore individuale, a gruppi organizzati, nella città di Bitonto e nel territorio pugliese.